

I racconti di Nonno Mario

La favola delle favole

I disegni che accompagnano questi racconti sono stati realizzati dai nipoti dell'autore, che li ringrazia di cuore per aver aggiunto colore, fantasia e magia a queste pagine.

Mario Mammucari

I RACCONTI DI NONNO MARIO

La favola delle favole

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2026
Mario Mammucari
Tutti i diritti riservati

*A tutti i bambini,
perché ogni favola nasce dalla fantasia
e vive solo nel cuore di chi sa ancora sognare.*

Prefazione

Quando mi sono trovato tra le mani “La favola delle favole”, ho avuto immediatamente la sensazione di avere davanti un libro che non chiede di essere giudicato, ma ascoltato. È un testo che nasce da una voce interiore limpida, che non cerca effetti speciali, ma verità emotiva. E oggi, in un panorama editoriale spesso dominato dalla fretta e dall’urgenza di stupire, questa è una qualità rara e preziosa.

Questo libro si inserisce nella grande tradizione del raccontare per trasmettere valori. Non valori urlati o imposti, ma suggeriti con delicatezza, come si fa con i bambini quando si vuole insegnare qualcosa di importante senza spegnere il loro entusiasmo. Le storie che compongono questa

raccolta parlano di Natale, certo, ma il Natale qui è soprattutto una metafora: è il tempo in cui l'umanità sembra ricordarsi di sé stessa, in cui anche il cuore più indurito può incrinarsi e lasciar passare un po' di luce.

Ho riconosciuto, leggendo queste pagine, una scrittura che nasce dall'esperienza, dall'osservazione paziente delle persone e dei loro gesti quotidiani. C'è una sapienza semplice in questi racconti, quella che appartiene a chi ha visto molto e sente il bisogno di restituire, soprattutto ai più piccoli, una visione del mondo che non sia cinica. Non è un libro ingenuo, anche quando adotta il linguaggio della fiaba. È un libro consapevole che il bene non è scontato e che la fiducia può essere tradita, ma che sceglie comunque di credere nella possibilità del riscatto.

Come editore, credo che il compito di una casa editrice non sia solo quello di selezionare testi tecnicamente validi, ma anche di accompagnare opere che abbiano un'anima. "La favola delle favole" ha un'anima riconoscibile: è un libro che vuole fare compagnia, che vuole essere letto lentamente, magari la sera, magari insieme. È un li-

bro che non teme la ripetizione, perché sa che i bambini amano ritrovare le stesse immagini e gli stessi temi, e che gli adulti, a volte, ne hanno bisogno quanto loro.

Questo volume parla a più generazioni. Parla ai bambini, perché offre loro mondi in cui entrare e personaggi con cui identificarsi. Parla ai genitori e ai nonni, perché ricorda loro il valore del tempo condiviso e della narrazione come gesto d'amore. Parla anche a chi, pur non avendo bambini accanto, sente il desiderio di ritrovare uno sguardo più puro sulla realtà.

Pubblicare un libro come questo significa assumersi una responsabilità: quella di credere che esista ancora spazio per storie che non gridano, che non provocano, ma che costruiscono. È una scelta editoriale che rivendico con convinzione, perché sono persuaso che la letteratura per l'infanzia, quando è fatta con onestà e cuore, sia una delle forme più alte di cultura.

Invito il lettore ad avvicinarsi a queste pagine senza aspettative rigide. Lasciatevi guidare dalle immagini, dalle parole semplici, dai silenzi che a volte valgono più di mille spiegazioni. “La favola

delle favole” non promette soluzioni, ma offre compagnia. E, in fondo, è questo che le buone storie hanno sempre fatto.

Vito Pacelli

Presentazione

Sono Mario Mammucari, per tutti Nonno Mario, autore di questo libro di favole dedicato ai bambini non più tanto piccini, anzi grandicelli: diciamo quelli della quarta e quinta elementare.

Sono diventato Nonno Mario da quando sono nati i miei due nipotini, ma, data la mia età e l'esperienza di una vita, mi sento nonno di ogni bambino.

Ho trascorso tutta la mia carriera nella scuola: per ventisette anni come maestro di scuola elementare e per ventuno come direttore didattico della scuola elementare e materna. Questo mi ha permesso di conoscere centinaia, forse migliaia di bambini: da quelli della scuola dell'infanzia ai più grandi delle elementari e delle medie.

La caratteristica che ho ritrovato in tutti loro è stata una sola: essere bambini. Un'età magica che cresce e si apre come un fiore, entrando pian piano a far parte della vita e della società.

Da giovane maestro, appena diplomato, a circa diciotto anni, dopo varie supplenze, ebbi la mia prima pluriclasse a Cascano, nel comune di Soncino. Con poca esperienza iniziai a conoscere le difficoltà, ma anche la bellezza, dello stare con bambini di età diverse.

Dopo Cascano, in montagna, insegnai a Ponza, in mezzo al mare; il periodo più lungo, però, lo trascorsi a Priverno, dove risiedo, insegnando per circa vent'anni.

Successivamente, dopo un periodo all'Istituto Magistrale e vinto il concorso, svolsi l'incarico di Direttore Didattico in diverse parti d'Italia: Verbania, Città di Castello, Avezzano, Frosinone e Latina.

È stata dunque una lunga carriera, sempre a stretto contatto con i bambini. Ed è per questo che li ho amati e ho voluto dedicare loro questo libro di favole.

“La favola delle favole” nasce dal desiderio di ricreare l'ambiente in cui ho vissuto per tanti anni.