

La Bibbia mia

testamento unico: er mio

Roberto Gallaccio

LA BIBBIA MIA

testamento unico: er mio

racconto

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2014
Roberto Gallaccio
Tutti i diritti riservati

*'Sta Bibbia mia - testamento unico: er mio,
è dedicata alle mie figlie
che magari un giorno potranno
vantarsi e dire:
«Ho avuto un papà scrittore,
matto,
ma scrittore.»*

La creazione e nascita di Adamo

‘N ber giorno Dio se svejò de botto dopo ‘na nottata tutta strana e disse: «Oggi vojo creà er Monno. Lo vojo da fa bello come ‘na Pasqua.»

Già pensava alla Pasqua, pensa come stava.

L’artri Dei, che staveno là vicino, sentenno l’intendimenti sua, se fecero avanti scherzosi e ironichi, pijannolo ‘ngiro come matti.

«A Dio, senti ‘npò ‘na cosa! Nun è bastato er botto c’hai fatto l’altro giorno, giocanno co’ quello che ‘n giorno verà chiamato *Er piccolo chimico*, facennoje fa quer botto immane che ‘n giorno se chiamerà BIG BANG, creanno ‘n caos incredibile ar punto che ce fanno ancora male le ‘recchie? Mo t’è venuta ‘n mente da creà er Monno, magari prennenno ‘n pezzo qua e ‘n pezzo là, dannoje la luce, l’acqua, er gas e tutto er resto?

Nun fa che poi dopo te ne fregghi e ce ammolli tutto a noi come ar solito!!!»

Ma Dio nun li stiete a sentì. Prese ‘n po’ de materiale e lo fece a forma de palla, poi disse «Sia la luce» e ce mise vicino n’affare che scottava come ‘n boia, ar punto che se bruciò le mani, e siccome se ‘ncazzò, pe’ questo je disse: «M’hai bruciato? Visto che sei ‘na sola te chiamerò Sole e vedi de fa bene er tuo dovere o te spegno» e questo diede luce e calore.

Poi, ebbe 'na crisi de creatività, nun sapenno più do' annà a parà je prese lo sconforto e se mise a piagne. Le lacrime sue inondarono er pianeta, allaganno tutto sistemannose però pebbene, e allora capì de avè creato quarcosa de utile. Disse: «Però, nun ce sta poi male.» Quarcuno, poi cambiò la consonante. Poi disse: «Ce vojo mette quarche pupazzetto.»

E principiò a mettece cose tutte diverse che poi chiamò animali, ma nun era soddisfatto. Allora disse: «Perché, visto che l'ho fatto io, nun ce metto quarche cosa che me somija? Vojo mettece n'altro pupazzo uguale a me, ma nun lo posso chiamà come me sinnò se monta la testa. Lo chiamerò omo e je darò pure 'n nome. Sì, lo vojo da chiamà Adamo» e prennenno 'n pezzo de tera ammiscandolo co' 'n po' de sputo e d'erba lo modellò lasciannolo poi asciugà pe' 'n paro de giorni.

Quanno quello aprì l'occhi provò ad arzasse, ma poiché nun sapeva camminà diede 'na craniata a 'n arbero che poi sarebbe diventato famoso e deleterio.

Se passò 'na mano addosso e se schifò vedendo l'appiccicume de la "Cozza" (voce *saliva vulgaris*) che era servita pe' impastallo e disse: «'N po' d'acqua no, eh?»

Allora Dio se affacciò e je disse: «Nun cominciamo subito a rompe. Guarda che paradiso che t'ho fatto.»

«Sì, sò d'accordo, e pe' questo te ringrazio. Mo me faccio, 'n giro, appena c'ariesco a sta 'n piedi» e finì lì.

Durante la giornata, Adamo s'annoiò 'na cifra anche perché stava da solo e nun c'era n'anima manco pe' fasse 'na scopetta (che nun sapeva che era, però je venne 'n mente de getto).

E quanno scese notte se addormentò.

Dio se mosse a compassione, vedennolo spaesato e solo allora decise de creà n'altro pupazzo, però doveva esse diverso.

Chiamò Adamo e je disse: «Adamo, svejete. Te devo da staccà 'n pezzo che nun me basta la creta, pe' creà la donna.»

«E che d'è?» je domannò Adamo.

«E che ne sò io, ancora nun l'ho creata. Prima famme vedè come me vienel!» j'arispose Dio 'n po' arterato pe' quer fio così 'ndisponente.

«E pe' crealla me devi da staccà 'n pezzo? Già così mesà che me costerà parecchio, ne la vita. Famme armeno l'anestesia!» je disse Adamo.

«E che d'è?» je chiese stavorta Dio.

«E che ne so, m'è venuta de getto. Che ne so, addormenteme, damme na botta 'n testa così nun sento gnente.»

«Adà» je fece Dio 'ndispettito, e senza dije gnente lo fece addormentà facennoje cascà 'n ramo de n'arbero 'n testa.

Quando Adamo s'arisvejò, dolorante ar fianco, visto che Dio j'aveva staccato 'na costola (ar punto che Adamo je gridò: «Quelle d'abbacchio no, eh?») se vide vicino n'essere quasi come lui, solo che c'aveva li capelli lunghi, davanti nun era piatto come lui e nun c'aveva...

Pe' la prima vorta, ebbe 'na sensazione strana e cominciò a sudà freddo.

Sentì che er coso che Dio j'aveva messo tra le gambe reagiva a modo suo.

Nun capenno che d'era se coprì 'n quarche modo.

E fu la prima vorta che n'omo se vergognò, davanti a 'na donna.

Eva aprì l'occhi e se tirò 'ndietro de scatto:

«Oddio, n'omo nudo!!» gridò, al punto che Adamo chiamò Dio e je chiese: «Ma semo sicuri che hai preso 'na costola mia pe' falla?

No, pecchè a me, tanto ingenua nun me sembra.

'Ndò l'ha visto n'altro nudo?»

«Nun te preoccupà, Adà.

L'ho programmata io così pe' faje provà che d'è er pudore davanti a n'omo.»

«No, dico, già qua da soli è 'na palla, pure 'n bianco dovemo annà? (anche se annà 'n bianco nun sapeva nimmeno che voleva da di', ma je venne spontaneo).»

«È proprio vero, più fai pe' li fiji, più carci piji» rispose Dio arzanno le spalle.

«Comunque, Adamo, Eva, stateme a senti.

Io ho creato tutto sto ben de Me solo pe voi, pe' favve stà bbene, pecchè possiate vive nella gioia e nella bellezza.

Potete fa' quello che ve pare, magnavve tutto quello che ve pare, fa' casino, fa' tardi la sera, insomma fate come ve pare.

Ma nun toccateme le mele su quella pianta artrimenti ve sego le mani e ve caccio via de corsa.

E caccio via puro er serpente.»

Al che er serpente se arzò dritto e je disse.

«Ma n'è che tante vorte ce l'hai cò me? T'ho fatto quarcosa de male?»

Te sto su li santi Zebedei?»

«Che sò li Zebedei?» je chiese Adamo.

«Fatte l'affari tua che oggi me rode, va bbene?» je rispose sgarbato er serpente.

«Ammazza, e che sei avvelenato?» replicò Adamo, ma quello nun rispose.

E nimmeno Dio j'arispose. Poi ce ripensò e disse:

«Nun lo so, t'ho fatto co' lo sguardo viscido e nun me fido.»

«Senti, già m'hai fatto somigliante a 'sto carciofo de Adamo, armeno somigliante a quello che c'ha tra le gambe, però...» ma preferì nun proseguì.

«Tornamo a noi,» disse Dio «nun me toccate le mele, me sò spiegato?» ululò.

Adamo ed Eva, intimoriti, fecero de sì co' la testa.

Passarono dei giorni, ma nun riusciveno a tenè l'occhi lontani dar Melo.

«Ma perché nun ce le vole fa magnà? Ammazza che taccagno biforco.

Se le vo' tenè tutte pe' sé. E certe se stanno puro a fracicà.

Sai che te dico, io me vado a fa 'n ber bagno ner laghetto alla faccia sua.

Che fai, vieni?» disse Adamo piànno 'na grossa foja credo come asciugamano, dato che Dio ancora nun l'aveva 'nventati.

«No, me fermo a riccoje du fiori. Me piaceno tanto» arispose Eva.

«Me riccomanno, nun me fa casini e nun t'avvicinà all'arbero. Nun me va de passà li guai pe' 'na mela.

«Ma pe chi m'hai presa? Va, va, che è mejo» e lo congedò.

Adamo andò via tranquillo e stette via tutto er pomeriggio.

«Eva,» se sentì chiamà tra le fresche fresche «Eva, vieni» fece ancora la voce cautamente.

Ma Eva nun sentì e continuò a riccoje li fiori.

«Eva» insistè piano, ma nessuna risposta e allora questo se 'ncazzò e arzò la voce «A Eva» e finarmente lei se girò.

«Chi è?» rispose lei.

«Fra Cacchio da Velletri, ammazza che campana. Fatte mette n'apparecchio, fija mia» rispose alterata la voce.

«Fra Che? N'apparecchio, e che è?» rispose lei.

«Sì, bonasera. A tontolò, sò er serpente e sto tra le fresche fresche der melo. Avvicinate, nun c'avè paura.»

«Ma a me li Serpenti me fanno schifo» ribattè lei.

«Pure tu, mo? Vabbè, sorvolamo. Viè qua, guarda che bellezza. Com'è bella, lucida, attizzosa.»

«Che cosa?» chiese lei.

«Ahò, o ce sei o ce fai. 'A Mela, no?!» j'arispose er Serpente spazientito.

«Ah, la mela. Sì, è bella, sarà pure attizzosa, ma Dio ha detto de nun magnassela o ce sega le mani e ce caccia via a carci, compreso a te.»

«Ma che ce fa, quer sellecchione. Viè, dai, assaggia. Nun te viene voja de mozzicalla?»

«Ma nun se potrebbe, è proibito, è... ma chi se ne frega, domani, ar mercato je le ricompro (già a quer tempo i prezzi erano assai arti).»

Ne pijò una e je diede 'nmozzicco che n'artro po' je smontava la mascella, godenno come 'na matta dar sapore così prelibbato.

«Che t'avevo detto, nun è bbona?» je chiese er serpente, ma Eva nimmeno je rispose e se ne sparò tre quattro.

Quanno Adamo ritornò, trovò Eva a combatte cor foco e co' le pentole de terracotta (come se l'era procurate nun se sa) che girava e rigirava e...

«Eva,» je disse autoritario «che stai a fa? Oddio, te sei magnata le mele che Dio c'ha vietato de magnà!! Ma che sei scema, e se quello poi s'encazza?»

«Adà, ma falla finita. Eppoi te sto a fa' pure la marmellata come faceva nonna mia. Sentirai che bbona» j'arispose lei strafottente.

«Nonna tua? Ma si ce semo solo io e te!!?» j'aripose lui frastornato.

«'N giorno se dirà così.»