

Sull'arte, specchio della vita

In copertina "*Le mele d'oro*" olio su tela opera del Maestro  
L. Boccardi.

**Luigi Boccardi**

**SULL'ARTE, SPECCHIO DELLA VITA**

*Il pensiero, l'esperienza, la psicologia*

BOOK  
**SPRINT**  
EDIZIONI

**[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)**

Copyright © 2013  
**Luigi Boccardi**  
Tutti i diritti riservati

## Presentazione

Quello intrapreso dal Maestro Luigi Boccardi è un lungo viaggio intorno al concetto di estetica nel tentativo di definire in maniera univoca il *“bello”*, raggiungibile solo attraverso *“una disposizione equilibrata delle forme e delle armonie dei colori”*, a ciò si unisce il *“contenuto”* della rappresentazione, come terzo fattore per definire un’opera d’arte.

L’autore ci guida alla scoperta del concetto di arte nelle sue molteplici sfaccettature, dall’arte classica, come *“espressione della perfezione artistica”*, alle installazioni contemporanee, definite *“un inganno”* per il fruitore, perché incapaci di comunicare.

L’arte è una forma d’espressione, la più pura, che necessita di una conoscenza del proprio sé profondo e sincero, difficile da conseguire per l’uomo moderno per via di quei *“detriti psichici”* che offuscano le coscienze e impediscono di mostrare al mondo la propria vera identità. Ed è qui che entra in gioco il *“maestro d’arte”*, capace di guidare l’allievo oltre la percezione sensoriale del mondo, consentendogli di rielaborare i dati percepiti attraverso i sensi. Per ottenere buoni risultati però è necessario che tra il maestro e l’allievo s’instauri un rapporto di empatia, così che possa guidarlo al meglio nella scoperta delle proprie *“potenzialità creative interiori”*.

Questa raccolta di scritti presenta l'opera d'arte quale intima espressione dell'artista, della sua personalità e dei suoi sentimenti. Per tale motivo la creazione di un'opera d'arte è un processo lento e meditato, durante il quale è lo spirito dell'artista a guidarne la mano durante l'ideazione, la composizione e la rappresentazione.

Con la sua lunga esperienza come promotore dell'arte e insegnante, il Maestro Boccardi ci descrive come ognuno di noi può esprimersi attraverso l'arte: *“Chi crea dal nulla, attingendo solamente dalla propria fonte interiore è un autentico artista”*.

*Delia Lacerenza*  
Storico dell'arte

## Prefazione dell'Autore

Ciò che leggerete più avanti è una raccolta di scritti, discorsi introduttivi a mostre di artisti da me formati e curati, sono pensieri e analisi personali, frutto di esperienze vissute, tra il 2000 e il 2012 sull'arte figurativa e sulla relazione che essa ha con la vita di ognuno.

L'arte figurativa, che rende visibile l'invisibile della nostra interiorità, è manifestazione delle qualità e del valore di chi l'esercita.

Ciò che in queste pagine è stato scritto vuole incoraggiare tutti coloro che ricercano la Bellezza come meta del proprio percorso, riconoscendo il carattere aristocratico dell'arte classica come la migliore espressione della perfezione artistica.

Questo libro lo dedico a tutte le allieve che con rispetto, sincera amicizia e affetto mi sono state solidali nel tempo più sofferto della mia esistenza, a loro il mio pensiero, la mia gratitudine di cuore.

*Luigi Boccardi*





## Apertura

*È stato un lasciare graduale dell'infanzia e dell'adolescenza trascorsa con i miei genitori, poi venne l'età adulta e lavorativa - come operaio dipendente prima ed impiegato disegnatore poi, per passare progressivamente ad una nuova esperienza formativa di vita, indipendente ed evolutiva, seguendo la mia intima natura: dedicarmi pienamente all'arte figurativa e trasmetterla con inesauribile passione alle persone a me affini.*

*Luigi Boccardi*



## Luigi Boccardi

Dopo diversi anni d'insegnamento presso strutture pubbliche, nella primavera del 1991 conosce i dirigenti della Cooperativa Albatros e con loro inizia una costruttiva collaborazione sul piano sociale, umano e professionale tenendo per i disabili laboratori di attività artistiche a loro adeguate.

Prende concretezza l'idea di Arteincontro, incontro con l'arte ma anche incontro con altre persone sensibili, la Cooperativa Albatros, accoglie il progetto artistico culturale e mette a disposizione le sue strutture.

Arteincontro si presenta offrendo, oltre al corso di Disegno e Pittura del Boccardi, il corso di Pittura su Stoffa, su Ceramica, di Manipolazione Creta e Scultura e in seguito anche un corso di Chitarra, tutti corsi tenuti da ottimi docenti.

Tutti i Corsi hanno inizio il 14 ottobre del 1991, tutti gli allievi preparati da Luigi Boccardi negli anni precedenti lo seguono e altri nuovi si aggiungono.

Nell'autunno del 1995 Arteincontro non è più una attività legata alla Coopetariva Albatros (in quanto

mutatasi in Cooperativa Porta Susina con altre finalità), diventa associazione: il giorno 24 novembre Luigi Boccardi in via Del Carmine 22 a Torino legge l'atto costitutivo ai soci insegnanti, e nella stessa riunione viene eletto presidente.

All'articolo 2 dello statuto dell'Associazione ARTEINCONTRO per l'Arte, la Cultura, la Natura, si legge:

“L'associazione promuove la pratica delle arti, la ricerca culturale e il rispetto della natura, quali attività superiori dell'uomo, per lo sviluppo della propria individualità e benessere interiore in un clima di amicizia e di rapporti umani”

L'Atto Costitutivo viene registrato a Torino il 27 novembre 1995. Con delibera del Consiglio Comunale del 27 marzo 1996 l'Associazione è iscritta al Registro delle Associazioni della Città di Torino.